



**ANYKŠČIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA**

SPRENDIMAS

**DĖL PRITARIMO ANYKŠČIŲ KULTŪROS CENTRO IR DIREKTORIAUS
2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2019 m. sausio 31 d. Nr. 1-T-11
Anykščiai

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu ir 4 dalimi ir Anykščių rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2015 m. kovo 26 d. sprendimu Nr. 1-TS-88 „Dėl Anykščių rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 116 ir 118 punktais, Anykščių rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

Pritarti Anykščių kultūros centro ir direktoriaus 2018 metų veiklos ataskaitai (pridedama).

Mero pavaduotojas, laikinai einantis mero pareigas

Sigutis Obelevičius

PRITARTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos
2019 m. sausio 31 d. sprendimu
Nr.1-TS-

ANYKŠČIŲ KULTŪROS CENTRO IR DIREKTORIAUS 2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Anykščių kultūros centras (toliau – Kultūros centras) – tai įvairias kultūros sritis, žanrus puoselėjantis ir skleidžiantis daugiavardis kultūros centras, kurio tikslas – puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, kurti menines programas, plėtoti šviečiamąją (edukacinę), pramoginę veiklą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius, organizuoti profesionalaus meno sklaidą. Kultūros centras ugdo įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikį menui, dalyvavimą kūrybinėje veikloje, profesionalaus meno pažinimui bei užtikrina visapusišką Anykščių krašto meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje.

Pagrindiniai Kultūros centro uždaviniai:

1. saugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatybę;
2. sudaryti sąlygas etninės kultūros sklaidai, laiduoti etninės kultūros perimamumą;
3. skatinti kūrybinę veiklą ir meno įvairovę;
4. skatinti meno mėgėjų, liaudies meno veiklą ir plėtrą;
5. sudaryti sąlygas rajono žmonėms dalyvauti kultūrinėje veikloje;
6. pristatyti Kultūros centro kūrėjų, mėgėjų ir atlikėjų meną rajone, šalyje ir užsienyje.

Kultūros centras bendradarbiauja su kitais šalies Kultūros centrais, kultūros, meno, mokslo įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis, švietimo institucijomis, vietos gyventojų bendruomenėmis, religinėmis bendruomenėmis ir dalyvauja bendruose projektuose. Daugelis Kultūros centro teikiamų kultūros paslaugų yra nemokamos.

1. PERSONALO IR FINANSŲ VALDYMAS

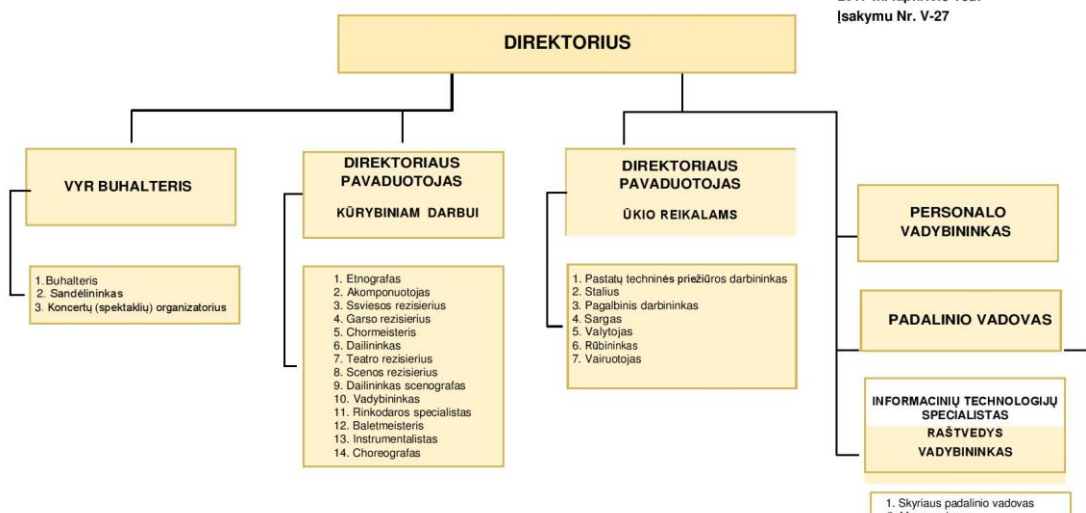
1.1. Darbuotojų skaičius ir įstaigos struktūra:

2018 metais Kultūros centre bei jo skyriuose buvo 60,5 pareigybių, kuriose dirbo 67 darbuotojai. Iš jų – 25 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu. Darbuotojų pareigybės pagal lygius suskirstytos taip: A lygis – 22,5, B lygis – 21,75, C lygis – 2,75, D lygis – 13,5.

Atsakiau už jų darbo tvarką, administracinę, ūkinę ir finansinę veiklą. Teisės aktų ir Savivaldybės institucijų nustatyta tvarka tvirtinau Kultūros centro organizacinę struktūrą ir etatų sąrašą:

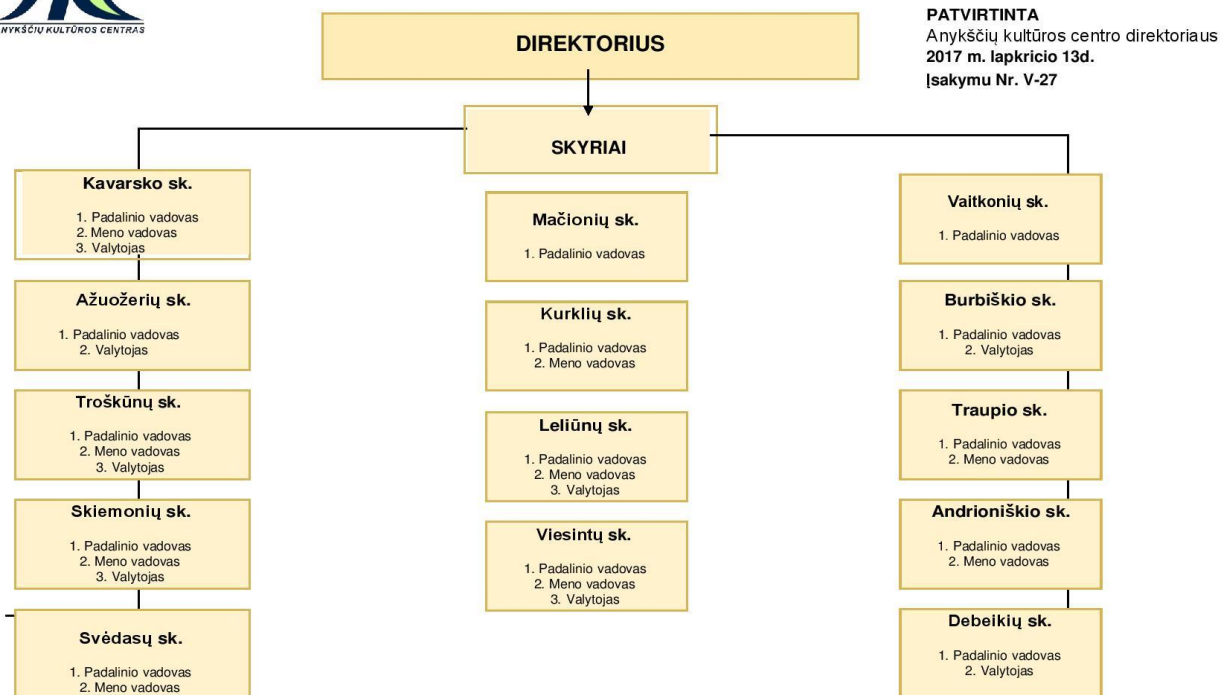


ANYKŠČIŲ KULTŪROS CENTRO VIDAUS STRUKTŪRA





ANYKŠČIŲ KULTŪROS CENTRO SKYRIŲ VIDAUS STRUKTŪRA



1.2. Įstaigos darbuotojų, įskaitant vadovaujančius darbuotojus, kaita per einamuosius metus, patvirtintų ir laisvų pareigybių skaičius:

Per biudžetinius metus priimti 5 darbuotojai, atleisti – 6. Gruodžio 31 dienai kultūros centre buvo laisva 1 pareigybė.

1.3. Kokios taikomos personalo skatinimo priemonės? Kiek pritaikyta per metus?

2018 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. P- 28 už labai gerus darbo rezultatus, 2018 metų iniciatyvas, dalyvavimą įvairiuose festivaliuose, konkursuose šalyje bei užsienyje ir prizinių vietų laimėjimus, profesinės veiklos įvertinimą už atskiras veiklas ir kultūros edukaciją premijuoti 5 darbuotojai. 2018 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. P-29 už sėkmingą įstaigos 2018 metų veiklų įgyvendinimą, įstaigos įvaizdį gerinančias iniciatyvas, kultūros edukaciją, dalyvavimą šimtmečio Dainų šventėje Vilniuje premijuoti 10 darbuotojų. 2018 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. P-30 už sėkmingą įstaigos bendrų 2018 metų veiklų ir tikslų įgyvendinimą, toleranciją, kultūringą bendravimą ir komandinį darbą premijuoti 43 darbuotojai.

1.4. Per biudžetinius metus kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų skaičius, kvalifikacijos trukmės vidurkis valandomis:

2018 metais pagal galimybę nemažą dėmesį skyrė darbuotojų kvalifikacijos kėlimui, kūrybiškumo ugdymui, savišvietai. Savo profesines žinias ir kūrybines galias įvairiuose

seminaruose, kursuose 950 akademinių valandų gilino 38 centro ir jo skyrių darbuotojai. Vieno darbuotojo kvalifikacijos trukmės vidurkis 25 valandos.

1.5. Įstaigos vadovaujančių darbuotojų metų atlyginimų vidurkis Eur ir įstaigos darbuotojų metų atlyginimų vidurkis Eur:

Įstaigos vadovaujančių darbuotojų metinis atlyginimų vidurkis 11 672 Eur, įstaigos darbuotojų metinis atlyginimų vidurkis 6 845 Eur. Iš Savivaldybės biudžeto Kultūros centrui 2018 metams buvo skirta 756,7 tūkst. Eur, panaudota 756,7 tūkst. Eur., iš valstybės biudžeto lėšų negauta. Mokėtinas įsiskolinimas 2018 m. gruodžio 31 dienai sudarė 0 tūkst. Eur. Pagal specialiųjų programų sąmatą 2018 metais už teikiamas paslaugas buvo panaudota 30,5 tūkst. Eur.

2. TURTO VALDYMAS

2.1. Įstaigos nekilnojamo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais arba išnuomoto turto plotas kv. m.:

Įstaigos nekilnojamo turto, valdomo patikėjimo teise plotas – 14856,28 kv. m., pagal panaudą gauta – 1091,22 kv. m., išnuomota – 1549,49 kv. m.

2.2. Faktinių įstaigos nekilnojamo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais arba išnuomoto turto ploto ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus Eur:

Faktinių įstaigos nekilnojamo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, arba išnuomoto turto ploto ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus – 70 100 Eur.

2.3. Per biudžetinius metus įstaigos įsigyto turto, įskaitant ir nekilnojamo turto įgyto patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, vertė Eur:

Per biudžetinius metus įstaigos įsigyto ilgalaikio turto vertė 83 700 Eur.

2.4. Per praėjusius biudžetinius metus Savivaldybės administracijos padalinių ir/ar Savivaldybės Kontrolės ir audito tarnybos pateiktų rekomendacijų, reikalavimų įvykdymas (jei tokių buvo gauta), nurodant teiktus reikalavimus ir jų įvykdymą:

2018 metais teiktų rekomendacijų ar reikalavimų nebuvo.

3. DOKUMENTŲ VALDYMAS

3.1. Įstaigoje naudojama dokumentų valdymo sistema:

Kultūros centro dokumentai rengiami, tvarkomi, apskaitomi ir saugomi vadovaujantis galiojančiais Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymu ir Lietuvos vyriausiojo archyvaro priimtais reglamentuojančiais dokumentų valdymą teisės aktais ir su jais susijusiais kitais teisės dokumentais. Už dokumentų valdymo organizavimą ir kontrolę atsakinga esu aš – Kultūros centro direktorė. Visi su įstaigos veikla susiję dokumentai skirstomi į gaunamuosius ir rengiamuosius ir pagal mano patvirtintą sąrašą registruojami dokumentų registruose. Visus gaunamuosius dokumentus priima, nustatyta tvarka registruoja, perduoda direktorei susipažinti personalo darbuotojas. Po to su direktorės rezoliucija dokumentai pateikiami atsakingiems darbuotojams pasirašant rašte dokumentų užduočių susipažinimui ir vykdymui. Visi pasirašyti siunčiamieji dokumentai pateikiami registruoti jų pasirašymo dieną. Dokumentų originalai išsiunčiami adresatams. Pasibaigus raštvedybiniais metams pagal dokumentacijos planą įsakymu paskirtas darbuotojas paruošia dokumentus derinimui su Utenos apskrities archyvu.

3.2. Įstaigos dokumentų apyvarta per biudžetinius metus vnt. (siunčiamų, gautų ir kitų sudarytų dokumentų skaičius):

Įstaigos dokumentų apyvarta per biudžetinius metus (vienetais):

- 1) trumpai saugomų dokumentų – 515 vnt.;

- 2) vidaus nuolat saugomų dokumentų – 25 vnt.;
 - 3) įsakymų skaičius:
 - atostogų klausimais – 39 vnt.;
 - komandiruočių klausimais ir darbo poilsio dienomis – 92 vnt.;
 - personalo klausimais – 30 vnt.;
 - veiklos klausimais – 110 vnt.;
 - 4) prašymų išduoti pažymas apie darbo užmokestį – 9 vnt.;
 - 5) prašymų priimti į darbą, atleisti iš darbo, perkelti į kitas pareigas – 19 vnt.;
 - 6) VSDFV pateiktų įvairių pranešimų – 187 vnt.
- 3.3. Įstaigos sudarytų elektroninių dokumentų (pasirašytų saugiu elektroniniu parašu), įskaitant siunčiamus ir gaunamus, procentas per biudžetinius metus nuo visų įstaigos dokumentų metinės apyvartos:**
Dokumentų valdymo sistemoje KONTORA elektroniniu parašu pasirašyti 6 siunčiamieji dokumentai.

4. VIEŠŲJŲ PIRKIMŲ VALDYMAS

- 4.1. Įstaigos per biudžetinius metus vykdytų viešųjų prekių, paslaugų ir darbų pirkimų skaičius ir vertė Eur/ pokytis su praeitais biudžetiniais metais:**
Kultūros centre viešieji pirkimai vykdomi vadovaujantis supaprastintų viešųjų pirkimų taisyklėmis. 2018 m. Kultūros centras vykdė mažos vertės prekių ir paslaugų pirkimus. Įstaigoje per biudžetinius metus vykdytų viešųjų prekių, paslaugų ir darbų pirkimų skaičius yra 559 vienetai ir jų vertė 357 300 Eur. Pirkimų skaičius lyginant su praėjusiais biudžetiniais metais sumažėjo 19 vnt., o vertė padidėjo 155 600 Eur.
- 4.2. Įstaigos per biudžetinius metus informacinėmis priemonėmis (CVP IS) vykdytų viešųjų prekių, paslaugų ir darbų skaičius ir vertė Eur/ pokytis su praeitais biudžetiniais metais:**
Įstaigos per biudžetinius metus informacinėmis priemonėmis (CVP IS) buvo įvykdyti 2 viešieji pirkimai ir jų vertė 37 668,30 Eur.
- 4.3. Įstaigos per biudžetinius metus sudarytų viešųjų pirkimų sutarčių skaičius ir vertė Eur/ pokytis su praeitais biudžetiniais metais:**
Įstaigos per biudžetinius metus sudarytų viešųjų pirkimų sutarčių skaičius – 61, vertė 98 107 Eur. Pirkimų sutarčių skaičius lyginant su praėjusiais biudžetiniais metais sumažėjo 4 vnt. ir vertė sumažėjo 7 798 Eur.

5. INFORMACINIŲ TECHNOLOGIJŲ IR VIDAUS ADMINISTRAVIMO INFORMACINIŲ SISTEMŲ VALDYMAS

- 5.1. Įstaigoje naudojamų informacinių sistemų skaičius:**
Kultūros centre naudojamos 2 informacinės sistemos.
- 5.2. Kompiuterinių darbo vietų skaičius įstaigoje:**
Įstaigoje įrengta 34 kompiuterinės darbo vietos.
- 5.3. Įstaigoje naudojamo interneto ryšio sparta Mb/s, interneto ryšio išlaidos per metus Eur:**
Įstaigoje naudojamo internetinio ryšio sparta 8 Mb/s, interneto ryšio išlaidos per metus sudaro 170 Eur.
- 5.4. Įstaigos per biudžetinius metus patirtos faktinės kompiuterių, informacinių sistemų įsigijimo išlaidos Eur;**
Įstaigos per biudžetinius metus patirtos faktinės kompiuterių, informacinių sistemų įsigijimo išlaidos 7100 Eur.

5.5. Įstaigos per biudžetinius metus patirtos faktinės kompiuterių, informacinių sistemų tvarkymo ir priežiūros išlaidos Eur.

Įstaigos per biudžetinius metus patirtos faktinės kompiuterių, informacinių sistemų tvarkymo ir priežiūros išlaidos sudarė apytiksliai 1400 Eur.

6. PROGRAMŲ IR PROJEKTŲ VALDYMAS

6.1. Įstaigos per biudžetinius metus parengti nauji unikalūs projektai ir/ar programos, idiegtos naujos paslaugos.

2018 m. Kultūros centras parengė ir įgyvendino 10 projektų. Ryškiausiais ir reikšmingiausiais projektais galime įvardinti: surengtas NEATA tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Baltijos skrydis“, kuriame be Lietuvos dalyvavo dar 10 užsienio valstybių teatrai, 5-asis profesionalių teatrų nacionalinės dramaturgijos festivalis „Pakeleivingi“, meno terapijos ir kūrybinių improvizacijų stovykla-festivalis „Troškimai“, muzikos vakarų ciklas „Muzikos garsų spalvos“, pirmą kartą surengtas tarptautinis šiuolaikinio šokio festivalis „Pėdos“, respublikinė kapelių šventė „Gaida“ ir kt.

2018 m. vykdyti pagrindiniai renginiai Kultūros centro skyriuose:

- Svėdasų 515 m. sukakčiai skirta šventė (Svėdasų sk.)
- Kraštiečių šventė „Čia gera sugrįžti“ (Traupio sk.)
- Joninių šventė „Ant švento Jono ant Jomarkėlio“ (Kavarsko sk.)
- Poezijos ir muzikos šventė „Po 50 metų“ (Ažuožerių sk.)
- Bendruomenės šventė „Sugrįžkime į savo tėviškę“ (Andrioniškio sk.)
- Vokalinių ansamblių konkursas „Skrendanti muzikos paukštė“ (Leliūnų sk.)
- Respublikinis tradicinis renginys 10-osios „Vaižgantinės“ (Vaitkūnų sk.)

Džiugu, kad praėjusiais metais Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvavo regioniniuose ir respublikiniuose konkursuose bei apžiūrose. Praėję metai buvo pažymėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio vardu, todėl ir iškiliausi renginiai bei kultūrinės akcijos buvo skirtos šiam jubiliejui. Žinoma, ryškiausias įvykis visai Lietuvai buvo šimtmečio Dainų šventė „Vardan tos...“ Vilniuje, kur sėkmingai, įveikę visus atrankos etapus, dalyvavo 12 mūsų mėgėjų meno kolektyvų.

2018 m. vienas ryškiausiai kuriančių bei gastroliuojančių po šalį ir užsienį buvo AKC teatras (režisierius Jonas Buziliauskas). Anykščių rajone bei išvykose per metus parodyti 44 spektakliai. Kolektyvas dalyvavo teatrų festivaliuose užsienyje: Maroke, Juodkalnijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje.

Tautinių šokių kolektyvas „Gojus“ (vadovė Jūratė Uselienė) dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Gruzijoje, Vokietijoje, Latvijoje. 2018 metais respublikiniame tautinių šokių kolektyvų konkurse „Iš aplinkui“, savo amžiaus kategorijoje šis kolektyvas užėmė garbingą 2-trą vietą.

Koncertinėmis kelionėmis dosnūs metai buvo ir folkloro ansambliui „Valaukis“ (vadovė Regina Stumburienė). Per metus surengta 23 koncertai, edukacinės programos. Manau, kad krašto kultūros istorijoje išliks ir įgyvendinta kolektyvo ir vadovės idėja 100-mečio Lietuvai, kai Miesto šventės metu A.Baranausko „Anykščių šilelį“ giedojo gerokai virš 100 anykštėnų ir miesto svečių.

Praėjusius metus galime įvardinti išskirtinai įsimintinus ir darbingus Kultūros centrui. Užbaigti pastato renovacijos darbai leido atidaryti erdves ir naujoms veikloms. Kovo mėnesį kartu su šalyje žinomu ir populiariu festivaliu „Kino pavasaris“ startavo ir renginiai naujoje kino salėje. Tai, kad per tris festivalio savaites (parodyti 22 kino filmai), apsilankė beveik 1000 žiūrovų, buvo nesunku suprasti, kad į Anykščius grįžta kinas. Viso

per 2018 metus kino salėje įvyko 450 kino seansai, kuriuos žiūrėjo 7615 žiūrovų. Džiaugiamės, kad Anykščių kino ekraną filmai pasiekia drauge su nacionalinėmis pasaulinėmis filmų premjeromis, kas sudaro galimybę formuoti naujausių kino filmų repertuarą.

Galime didžiuotis, kad teko dirbti ir su profesionalaus teatro kūrybine komanda. Spalio pradžioje mūsų Kultūros centre išleista Lietuvos nacionalinio teatro premjera, sulaukusi nacionalinės žiniasklaidos dėmesio, pritraukusi gausų žiūrovų būrį iš visos Lietuvos, buvo gera patirtis ir mums, čia dirbantiems.. Džiugu, kad mūsų nuoširdžios pastangos neliko nepastebėtos ir svečių.

Džiaugiamės kūrybiniu bendradarbiavimu su Kultūros centre įsikūrusia Coffee Hill kavine. Tai labai svarbus faktorius pritraukiant naujus lankytojus, gerinant renginių žiūrovų aptarnavimą, plečiant renginių ir paslaugų pasiūlą. O praėjusiais metais trečią kartą surengta socialinė akcija „Palikta kava“, kurioje dalyvavo rajono vaikų socialinių įstaigų globotiniai, profesionalūs aktoriai ir atlikėjai, sulaukė ir nacionalinio transliuotojo bei žiniasklaidos dėmesio.

6.2. Įgyvendinami partnerystės projektai ir/ar programos:

2018 metais Kultūros centras kartu su rajono ir šalies kultūros, švietimo, kūrybinėmis organizacijomis parengė ir įgyvendino 10 tarpinstitucinių projektų ir dalyvavo 15 programų.

6.3. Per metus gautų papildomų lėšų suma Eur, papildomų lėšų šaltiniai. Pritrauktų lėšų procentas nuo Savivaldybės biudžeto skirtų asignavimų:

Per praėjusius metus iš Kultūros tarybos mūsų projektams vykdyti buvo gauta 48,200 Eur, savivaldybės projektinės lėšos festivalių organizavimui sudarė 10.500 Eur., kultūrinėms veikloms, neformalaus ugdymo veikloms ir kt. iš rajono savivaldybės gauta 74150 Eur, už suteiktas teikiamas paslaugas 2018 metais Kultūros centras gavo 33.800 Eur.

6.4. Įgyvendintos viešųjų ryšių ir komunikacijos priemonės:

Viešieji ryšiai buvo vykdomi per žiniasklaidos priemones, įstaigos internetinę svetainę, socialinius tinklus, viešąsias akcijas (momentiniai konkursai), telekomunikacijos priemonės, pranešimais įvairioms visuomenės grupėms ir kt.

Nemažą dėmesį skyrėme įstaigos įvaizdžio gerinimui, reklamai, informacijos viešinimui.

Taip pat vykdėme vidaus komunikaciją – informacijos sklaidą įstaigos viduje ir su artimai susijusiomis grupėmis (šeimoms nariais, kolektyvų nariais, kultūros, švietimo, nevyriausybinių organizacijomis, meno kūrėjais, rėmėjais, kitais socialiniais partneriais).

7. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLA

7.1. Pagrindiniai praėjusių biudžetinių metų įstaigos vadovo veiklos rezultatai ir veiklos rodikliai:

Kaip įstaigos vadovas savo veiklą vykdyčiau vadovaudamasi savo pareiginiais bei įstaigos nuostatais, tvarkomis, Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatymu, kitais galiojančiais Lietuvos Respublikos įstatymais, nauju Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymu, steigėjo bei rajono mero parengtais potvarkiais ir įsakymais. 2018 metais parengti tokie įstaigos veiklos dokumentai:

- Sudaryta viešųjų pirkimų komisija automobilio pirkimui- 2018-04-30 įsakymas Nr.V-8
- Darbuotojų asmens duomenų saugojimo politika ir jos įgyvendinimo tvarkos aprašas- 2018-05-14 Nr.V-9
- Paskirtas atsakingas darbuotojas už darbuotojų asmens duomenų apsaugą- 2018-06-05 Nr. V-11

- Tarnybinių automobilių kuro normų nustatymo tvarkos aprašas -2018-09-19 Nr. V-16
- Apskaitos politika- 2018-12-17 Nr.V-30
- Lietuvos profesionalių teatrų nacionalinės dramaturgijos festivalio „Pakeleivingi“ piniginių premijų nominantams skyrimo nuostatai – 2018-09-26 Nr.V-19
- 2019 metų Kultūros centro veiklos planas -2018-12-27 Nr. V-31
- Personalo kompetencijų bei kvalifikacijos kėlimo planas 2018 m. – 2018-01-12 įsakymas V-1.

2018 m. buvo rengiamos veiklos programa ir ataskaita, kurios buvo aptariamose, analizuojamos Kultūros centro administracijos bei darbuotojų visuotiniuose susirinkimuose. Pasiūlymus teikė visi centro bei skyrių darbuotojai. Jie dalyvavo savaitinių bei mėnesinių planų sudaryme, teikė pasiūlymus veiklos viešinimui, renginių reklamos gerinimui, strateginių gairių kryptims ir kitais klausimais.

Vykdydama įstaigai keliamus tikslus ir uždavinius, siekiau tobulinti jos valdymą, įtraukiant jaunų kūrybinių darbuotojų pasiūlymus, pritaikiau šalies kultūros įstaigų gerą patirtį, atsižvelgiant į įstaigos lankytojų ir partnerių pageidavimus. 2018 m. buvo vesti 9 administracijos, 7 bendri darbuotojų bei 8 skyrių darbuotojų pasitarimai. Jų metu buvo svarstyta ir aptarta projektų, programų vykdymo, biudžeto asignavimo panaudojimo, specialiųjų lėšų rinkimo, inventorizacijos, viešųjų pirkimų ir kiti aktualūs klausimai.

Kaip įstaigos vadovas organizavau komandinį darbą, sistemingai analizuodama esamą situaciją ir teikiamus pasiūlymus, priiminėjau sprendimus, reikalingus ir naudingus vykdyti kryptingą įstaigos veiklą. Taip pat didelį dėmesį skyriau Kultūros centro darbuotojų bendravimo kokybės gerinimui, mūsų renginių lankytojų aptarnavimo kultūrai, Kultūros centro įvaizdžio gerinimui. Prisiėmiau visą atsakomybę už įstaigos vykdomų projektų ir programų vykdymą. Už pastarųjų 5-rių metų kūrybinę veiklą Anykščių kultūros centras pelnė Geriausio Kultūros centro (aukščiausios kategorijos centrų tarpe) vardą ir buvo apdovanotas Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos premija. Už savo profesinius pasiekimus 2018 metams baigiantis buvo apdovanoti du mūsų kolegos: etnografei Reginai Stumburienei paskirta Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos premija „Už tradicinės kultūros puoselėjimą ir skleidimą“, režisieriui Jonui Buziliauskui paskirta Anykščių rajono savivaldybės Teresės Mikeliūnaitės kultūros premija.

2018 m. organizavau ir vertinau Kultūros centro ir jo skyrių darbuotojų darbo rezultatus, užtikrinau programų vykdymo ir paskirtų asignavimų panaudojimo teisėtumą, ekonomiškumą, efektyvumą ir rezultatyvumą.

2018 m. Kultūros centro veiklos rodikliai:

Kultūros centre veikė 20 mėgėjų meno kolektyvų, dalyvių juose – 291, 6 klubai su 119 dalyvių. Skyriuose veikė 40 mėgėjų meno kolektyvų, dalyvių juose – 356.

Per 2018 m. surengta 1042 renginiai iš jų AKC 683.

Surengtos 15 tautodailės, profesionalaus meno darbų ir kt. parodų.

Esant pakankamai didelei išorinei kūrybinei konkurencijai svarbu įstaigos bei vadovo veiklą nukreipti pozityviai partnerystei bei tarpinstituciniam bendradarbiavimui. Todėl šiame etape ypač svarbus dėmesys skiriamas profesinių žinių, administracinių kompetencijų didinimui, efektyviai komunikacijai.

2018 m. dalyvavau šiuose kvalifikacijos kėlimo mokymuose:

- Lietuvos nacionalinio kultūros centro surengtame seminare „Kultūros centrai šiandienos visuomenės kontekste“ (16 ak. val.)
- Tarptautiniame seminare-kvalifikacijos kėlimo stažuotėje „Tarptautiniai kultūros dialogai ir partnerystė: Kultūros centrų tarptautinis mobilumas“ Kijevo /Ukraina/ tarptautiniame kultūros centre.
- VŠĮ Anykščių turizmo ir verslo centro seminare “ Konfliktų ir nepasitenkinimų valdymas organizacijoje ir su klientais“ (4 ak. val.).

- Anykščių Švietimo pagalbos tarnybos seminare „Asmens duomenų apsauga biudžetinėse įstaigose ir organizacijose“ (6 ak. val.).
- Lietuvos profesinės sąjungos „Solidarumas“ tarptautinėje programoje „Socialinių partnerių derybos/mokymai“ (16 ak. val.).
- Žmogaus socialinės raidos tyrimų centro seminare „Korupcija sveikatos priežiūros ir socialinės apsaugos srityse: priežastys, paplitimas, pasekmės?“ (16 ak. val.).

Per metus nemažą dėmesį skyrėme Kultūros centro administravimui, įstaigai keliamų tikslų ir uždavinių tobulinimui ir viešinimui, siekiant, kad taptume viena svarbiausių ir reikšmingiausių bendruomenei kultūros įstaiga. Būdamas Lietuvos kultūros centrų asociacijos prezidento pavaduotoja, savo aktyvia veikla prisidėjau prie šalies kultūros centrų strategijos politikos ir vadybos kūrimo bei įgyvendinimo.

2018 m. tęsiau darbą Lietuvos Respublikos trišalės tarybos Kultūros komitete bei Kultūros centrų taryboje prie Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos. Lietuvos Kultūros centrų asociacijos ataskaitinėje konferencijoje 4 metų kadencijai buvau perrinkta asociacijos viceprezidente.

7.2. Pagrindiniai įstaigos einamųjų metų veiklos rezultatai

Veiklos uždaviniai	Mato vnt.	Veiklos vertinimo rodikliai	
		2017 m.	2018m.
1. Parengta 2018 metų veiklos programa:			
1.1. Parengta ir įgyvendinta projektų	Vnt.	10	10
1.2. Surengta tarptautinių ir respublikinių festivalių	Vnt.	8	9
1.3. Parengta ir įgyvendinta tarpinstitucinių projektų, programų	Vnt.	14	15
1.4. Suorganizuota renginių AKC/skyriuose	Vnt.	168/345	683/359
1.5. Suorganizuota profesionalaus meno renginių	Vnt.	57	58
1.6. Surengta parodų	Vnt.	13	15
1.7. Kino filmų seansų skaičius / žiūrovų sk.	Vnt.	4/540	450/7615
1.8. Mėgėjų meno kolektyvai ir klubai	Vnt.	20/6	20/6
1.9. Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Vnt.	410	400
1.10. AKC skyrių mėgėjų meno kolektyvai	Vnt.	41	40
1.11. AKC skyrių mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Vnt.	401	356
1.12. Papildomų lėšų pritraukimas	Eur	96 020	130 000
1.13. Inovacijų, naujų kultūrinių paslaugų įdiegimas	Vnt.	1	2
1.14. Pilietinės ir viešųjų ryšių akcijos	Vnt.	2	3
1.15. Įstaigos valdymo tobulinimas (parengtos naujos tvarkos ir norminiai aktai)	Vnt.	10	8
1.16. Įstaigos įvaizdžio gerinimas-Geriausio Kultūros centro nominacija	Vnt.	-	1
2. Parengtas kvalifikacijos kėlimo planas:			
2.1. Darbuotojų, tobulinusių kompetencijas	Vnt.	36	38
2.2. Surengta seminarų, mokymų, aptarimų	Vnt.	11	10
3. Korupcijos prevencijos veiklos plano 2017 - 2019 metams vykdymas:			
3.1. Veiklos sričių, kuriose galimas korupcijos pasireiškimas nustatymas	Vnt.	-	-
3.2. Viešųjų pirkimų organizavimo ir vykdymo kontrolė	Vnt.	2	2
3.3. Lėšų, gautų iš valstybės ir savivaldybės			

biudžeto panaudojimo kontrolė ir efektyvumas	Vnt.	3	3
--	------	---	---

7.3. Pagrindiniai įstaigos vadovo praėjusių kalendorinių metų veiklos rezultatai

Metinės užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis vadovas vertins, ar nustatytos užduotys yra įvykdytos))	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1.Parengti reikalingų dokumentų paketą ir vizualizaciją pastarųjų kultūros centro 5 – erių metų veiklai aprašyti.	Dalyvauti „Geriausio kultūros centro“ (aukščiausios kategorijos) konkurse.	Iki vasario 19 d. išsiųsti parengtą medžiagą LR kultūros ministerijai ir Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui. Sėkmės atveju būti geriausiais.	Iki vasario 10 d. išsiųsta parengta medžiaga Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai ir Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui. Laimėtas Geriausio (aukščiausios kategorijos) kultūros centro vardas.
1.2. Organizuoti ir koordinuoti naujos kino salės įveiklinimą.	Kino filmų demonstravimas tampa lygiaverte ir reikšminga KC veiklos sritimi. Įsteigti kino administratorius 0.5 etato. Sukurti reguliarių filmų tvarkaraštį. Pritraukti papildomų lėšų.	 Iki 2018.02.01 Iki 2018.04.01 Iki 2018.12.31 surinkti ne mažiau 3 000 Eur.	Vykdant viešuosius pirkimus nuo 2018 m. kovo mėn. sudaryta kino salės administravimo paslaugos sutartis. Iki 2018.04.01 sukurtas filmų rodymo tvarkaraštis. Gautos lėšos už kino salės administravimo paslaugą-3000 Eur.
1.3. Papildomų lėšų veikloms surinkimas ir pritraukimas.	Rengiami ir teikiami projektai. Rėmėjų ir kt. lėšos.	Gauti 2018 m. finansavimą projektams ne mažiau 40 000 Eur. Iki 2018.12.30 surinkti ne mažiau 30,000 Eur.	2018 metais už pateiktus projektus gautas finansavimas 48 200 Eur. Iki 2018.12.30 už suteiktas paslaugas gauta 33,800 Eur.
1.4. Anykščių rajono mėgėjų meno kolektyvų	Koordinuoti rajono kolektyvų pasirengimą ir dalyvavimą Dainų	Siekti, kad Dainų šventėje Vilniuje (2018.06.30-07.06)	Šimtmečio Dainų šventėje Vilniuje 2018.06.30 -07.06 dalyvavo 12 kolektyvų ,

dalyvavimas Lietuvos 100- mečio Dainų šventėje „Vardantosa...“ Vilniuje.	šventėje	dalyvautų nemažiau 12 KC kolektyvų ir ne mažiau 200 dalyvių juose. Dirbti šventės koordinatorė Vilniuje (2018.06.30-07.07).	204 dalyviai. Dirbau šventės koordinatorė Vilniuje (2018.06.30-07.07).
1.5. Užtikrinti naujų kultūrinių paslaugų ir inovacijų diegimą kultūros centro veikloje.	Surengti (NEATA) festivalį „Baltijos skrydis“. Surengti tarptautinį šiuolaikinio šokio festivalį „Pėdos“. Lietuvos nacionalinio dramos teatro premjera AKC.	Dalyvaus ne mažiau 10 užsienio šalių, iki 140 dalyvių. Planuojamas žiūrovų skaičius ne mažiau 2 600. Dalyvaus 2-3 šalių šokėjai. Planuojamas žiūrovų skaičius ne mažiau 1 000. 2018.10.05 - 06 Planuojamas žiūrovų skaičius ne mažiau 1 000.	Dalyvavo 10 užsienio šalių teatrų, 130 dalyvių. Spektakliuose apsilankė iki 3000 žiūrovų. Dalyvavo 3 šalių šokių kolektyvai. Žiūrovų skaičius festivalio renginiuose- 1110. Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklio „Duryš“ premjera kultūros centre įvyko 2018.10.5-6 dienomis. Spektakliuose apsilankė apie 1000 žiūrovų.

7.4. Einamųjų metų užduotys

Užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis vadovas vertins, ar nustatytos užduotys yra įvykdytos)
2.1. Parengti Kultūros centro įvaizdžio gerinimo priemonių planą. Skatinti darbuotojus dalyvauti AUKSO paukštės nominacijų konkurse.	Įstaigos kultūrinės veiklos kokybinių rodyklių išivardinimas, įsivertinimas ir įvertinimas.	Iki 2019.06.20 parengti priemonių planą, numatyti jo įgyvendinimo terminus. Lietuvos nacionaliniam kultūros centrai pateikti 2 kolektyvų veiklos aprašymus.
2.2. Naujų kultūrinių paslaugų ir inovacijų diegimas kultūros centre.	Bendradarbiauti rengiant tarpinstitucinius kultūros, edukacinius, sociokultūrinius ir kt. projektus.	Įgyvendinti ne mažiau 8 projektus. Pritraukti ne mažiau 5 500 žiūrovų juose.

2.3. Papildomų lėšų kultūrinėms veikloms surinkimas ir pritraukimas.	Rengiami ir teikiami projektai. Rėmėjų ir kt. lėšų pritraukimas.	2019 metams gauti projektinį finansavimą ne mažiau 60 000 Eur. Iki gruodžio 31 dienos surinkti lėšų už teikiamas paslaugas iki 33,000 Eur.
2.4. Didinti teikiamų paslaugų įvairovę ir prieinamumą.	Kokybiškas ir savalaikis teikiamų paslaugų ir veiklų viešinimas, lankytojų aptarnavimas, jų poreikių tyrimas.	Iki lapkričio 15 dienos atlikti 2 lankytojų apklausas. Siekti, kad renginiuose apsilankytų vidutiniškai 220 žiūrovų.
2.5. Užtikrinti tinkamas sąlygas gyventojų meninės saviraiškos ugdymui ir lavinimui. .	Kontroliuoti kolektyvų veiklą, jų dalyvavimą regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose renginiuose. Aprūpinti reikalingomis darbo priemonėmis.	2019 metais centre dirbs 20 kolektyvų ir 6 klubai. Jų veikloje dalyvaus ne mažiau 400 dalyvių. AKC skyriuose veiks 35 kolektyvai, juose bursis iki 300 dalyvių.
2.6. Sudaryti sąlygas žmogiškųjų išteklių kompetencijų didinimui.	Skatinamas darbuotojų dalyvavimas mokymuose, seminaruose, stažuotėse.	Parengtas ir įgyvendinamas Kvalifikacijos tobulinimo organizavimo ir finansavimo tvarkos aprašas. Profesines kompetencijas tobulinusių darbuotojų skaičius 40.

Panaudojant Kultūros centro kūrybinį potencialą, išplėtus kūrybinį tarpinstitucinį bendradarbiavimą, pasitelkiant krašto ir regiono kultūros vartotojų palaikymą, 2019 metais su Kultūros centro darbuotojų komanda sieksiu užtikrinti įstaigos veiklos įvairiapusiškumą, profesionalumą, šiuolaikiškumą, patrauklumą ir žinomumą rajono, regiono bei šalies kultūros įstaigų kontekste.

Direktorė

Dijana Petrokaitė

